



Newsletter

No. 38

2010年7月1日

発行 レイバーネット日本

〒173-0036 東京都板橋区向原2-22-17-403

<http://www.labornetjp.org>

labor-staff@labornetjp.org

電話 03-3530-8588 FAX 03-3530-8578

# 「レイバーネットTV」7月より本放送

## 文化を使って闘う仲間を応援します

松元 千枝

5月17日に「ゼロ号」と題してパイロット版を放映したところ、当日とアーカイブを合わせてアクセス数はなんと1300を超えました。ありがとうございました。当日は、多くのスタジオ参加者に加え、ツイッターでもメッセージをくださる方々続出。労働争議を闘っている仲間を中心に、労働組合の特異な行動などについての率直な疑問も交え、番組を作っていく楽しさを覚えました。それでもやはり、争議を抱える当事者や視聴者がいてのこと。パイロット版に対するご批判、激励など多くのご意見をいただいたので、それらを生かし、7月20日を第1号として全5回(第3火曜日)のシリーズを本格始動するはこびとなりました。

第1号では、大人気だった「教えて、おじさん」(右写真)や「ユニゆに」コーナーをキープ。レイバーネットの新人スター・中小労組政策ネットの平賀健一郎おじさんが、再び若者からの挑戦を受けて立ちます。「ユニゆに」では、非正規従業員と連帯して運動を繰り広げている組合が登場予定。「不満自慢」で発表される、われらがジョニーさんの素敵なオリジナルソングや乱鬼龍さんの即興川柳も、みなさんのお手元に届くよう工夫しました。「今月の一本」では、「ゼロ号」でNG続出により笑い旋風を起こしてくださった映画評論家木下昌明さんに、必見のドキュメンタリーを紹介していただきます。番組の締



めは、山口正紀さんをレギュラーとしてむかえ、「山口正紀のピリ辛コラム」で時事ニュースを辛口に解説していただきます。レイバーネットが得意とする「文化」をつかって、闘う仲間を応援し、そしてともに闘っていきます。他では絶対に観ることができない、楽しくて、得になる情報満載。観ないと損です。「ゼロ号」から2ヶ月。バージョンアップしたレイバーネットTVに乞うご期待。(TVプロジェクト責任者)

放送予定 7/20・8/17・9/21・10/19・11/16

第三火曜 20時 ~ 21時

<http://www.labornetjp.org/tv>

## レイバー映画祭2010 田町で開催

今年で4回目の映画祭は、田町交通ビルホールで初開催。音響・上映環境は最高です。作品は韓国「あなたと私の戦争」はじめホットな新作ぞろい。マイケルムーア

が資本主義を撃つ「キャピタリズム」(写真)も見逃せない。さあ、7/24は田町で会いましょう。

2010年7月24日(土) 10:00 ~ 17:10(開場9:

40) 田町交通ビル6階ホール

(JR 田町駅「芝浦口」徒歩3分)

&lt; 上映作品 &gt;

- 「キャピタリズム ~ マネーは踊る」
- 「死んだらヒマはない ~ 益永スミコ 86歳」
- 「バングラデシュの衣料工場働く若い女工たち」
- 「日本の労働運動最前線 ~ ユニオンチューブセレクション」
- 「あなたと私の戦争 - 双龍自動車労組スト77日間の激闘」

参加費 当日 1800円(前売・予約 1500円)

主催 レイバーネット日本 TEL 03-3530-8588



# ユニオンと世間をつなぐ「レイバーネットTV」

松原 明

5月17日、四谷メディアールのスタジオは、スタッフが詰めかけ熱気にあふれていた。さすがに午後8時の放送直前は、みんなぴりぴりして緊張が走っていた。私はカメラマンを担当した。一度放送がストップするなどトラブルもあったが、全体にスムーズに進み、しかも終始笑いに包まれた楽しい放送になった。「テレビって面白い！」それが私の実感だった。また山口正紀さんが「画期的なことが始まった」と語ったが、同感だった。

私は1992年に仲間と「民衆のメディア連絡会」をつくり、市民メディア運動をやってきたが、当初の目的は「いつか民衆のテレビをつくろう」だった。だが、当時は夢のまた夢、それが20年後の2010年にユーストリームによって、あっというまに実現したのだ。ネットTVは、文字とおりTVそのもので、リアルタイムに世界に発信でき、しかもレスポンスも受けられる「双方向性テレビ」なのだ。TV局なら設備に億単位のお金がかかるであろう全国放送が、いとも簡単に実現した。やはり私にとって2010年5月17日は忘れない日になった。

なにより、このTVというメディアは、運動の武器としてきわめて有効であることだ。ゼロ号でも実際の人数をアクセス数の半分としても、700人くらいの人が見たことになる。集会やデモの参加者は、ある程度意識のある人やつながりのある人が参加する人が多い。しかし、TVの場合は、これまで接点がない人でもつながりができてしまう。つまり私たちの「ユニオンYes!」の運動を世の中に拡げるまたとない

ツールなのだ。実際、ゼロ号の放送に労働組合に入っていない若者から感想が寄せられた。「番組を通して現場の闘いがよくわかったし、真面目な内容だけど笑えるし、すごく面白かったです。寝付きが悪く、焼酎片手に見ましたが、まさに“お茶の間感覚”で楽しめました。次回も楽しみにしてます！」というもの。まさにこれだった。

ゼロ号の番組の中で特に光っていたのが、神奈川シティユニオンのモニカさんだった。「最初はユニオンは怖いところかと思った。でも違った。たたかうことは楽しいし大事なこと」と満面の笑顔で語り、歌を歌い、シュプレヒコールを披露した。スタジオの雰囲気も最高潮に達した。

「面白い、たのしい」、そして現場のニオイやたたかう人間の生の姿が伝わってくる。そんな放送をつくってあげれば、「レイバーネットTV」は間違いなく「ユニオンと世間との架け橋」になるだろう。

(レイバーネット日本共同代表)

## 「レイバーネットTV」基金の呼びかけ

新たなプロジェクト「レイバーネットTV」を成功させるために、やはりお金がかかります。スタジオ代・機材・取材費・映像素材・出演謝礼等々です。そこで特別基金カンパを呼びかけることにしました。当面50万円、年内100万円が目標です。同封チラシを参照いただき、ご協力いただければ幸いです。みんなで作ろう「レイバーネットTV」。

## 不満自慢のコーナーに投稿を！

ジョニーH



職場の不満を自慢の形で紹介し、ジョニーHが替え歌で、乱鬼龍が川柳で解決していこうというコーナーです。前回放送の歌と川柳の部分を紹介します。

不満自慢 吐いて放って  
気が晴れる (乱鬼龍)

不満自慢コーナーの  
テーマ曲 (ジョニーHオリジナル)

「誰にだって不満はあるさ、特に仕事をしていれば。その不満、とんでもない労働問題かもしれないぜ。ちょっとだけ教えて、小さな声でいいからさ。」

もしかしてもしかしたら、

ひょっとしてひょっとしたら 解決するかもしれないぜ。」

投稿1

「ひな祭りの日に起きた社員同士のいじめへの不満」に対して

ユニオンは差別しません(「たのしいひなまつり」の替え歌)

「ケーキをあげましょ全員に カードもつけましょ勧誘の

知らずに食べてて気がついて あわてた上司の青い顔」

投稿2

「残業代のかわりに焼きそばパンを支給されていた不満」に対して

残業代 パンでごまかす 食わせ者 (乱鬼龍)

払って残業代 (「キャンディ・キャンディ」の替え歌)

「焼きそばパンなんて もういらないわ クリームパンだってだって 欲しくない

あんパン・ジャムパンいらないクリームパンもいら

私の欲しいのは ちゃんとした残業代

ひとりぼっちじゃ弱いから ユニオン作って

そうしてから こう言うの 社長を見つめて

払って 払って 私の残業代

焼きそばパンなんかでごまかさないでね 払って 残業代」

次回(7/20)に向けて、あなたの知っている「職場の不満」を是非、事前投稿してください。メールはhuman\_laborTV@yahoo.co.jp Faxは03-3530-8578です。



# ツイッター入門 あなたも始めてみませんか

安田 幸弘

ツイッターは小さなブログのようなサービスだ。ツイッターに書き込まれた情報を他の情報とさまざまな形でつなげられるという点が、これまでのブログとは異なるツイッターの特徴だ。日本語では使いにくい部分もあるが、海外ではすでに労働運動や市民運動でもさかんに活用されている。

ツイッターを始めるのは簡単。ウェブブラウザでツイッターのホームページ(twitter.com)を開こう。ホームページには人気の高い情報が「Top Tweets」として表示されている。Top Tweetsの横にある「View all>」のリンクをクリックすれば、人気のある情報の一覧が表示される。これを読めば雰囲気はわかるだろう。要するに、短い一言と、必要な情報へのリンクが並んでいて、ここから最新の情報を入手できる。

自分もツイッターで情報発信を始めたいのなら、ホームページ右側の「今すぐ登録」というボタンをクリックする。登録画面に名前(日本語可)とユーザー名(英数字。ログインに使う)とパスワード(ログインに使う)そしてメールアドレスを入力して「アカウントを作成する」ボタンをクリックすればいい。登録が終わると、入力したメールアドレス宛てに確認メールが届くので、メール内で指示されたページにアクセスすると登録完了だ。

ツイッターに書き込むには、入力したユーザー名とパスワードでログインして、「いまどうしてる」欄に自分の一言を書き込めばいい。

しかし「一言」を並べただけではあまり面白くない。書き込んだ一言を他の情報とつなげることでツ

ィッターは真価を發揮する。細かい技はたくさんあるが、とりあえず面白そうなツイッターの発言をみつけたら、「返信」で自分のメッセージを送ったり、その利用者の発言一覧の上にある「フォローする」をクリックしてその人の発言を自分のツイッターホームページに取り込んでみよう。返信やフォローの使い方を理解すれば、すぐに使いこなせるようになるはずだ。

レイバーネットも実験的にツイッターで情報の提供を始めた。現在、ウェブサイトの右下段にタイムラインを表示している。ツイッターのアカウントを取ったらずひ、<http://twitter.com/lnjnow>をフォローしよう。(技術部)

## レイバーネットのツイッター配信

\*まだ実験段階ですが、Injnowのタグはレイバーネットの短信、Injwatchのタグは、マスコミのこれらと思う労働情報などを紹介しています。以下は、6/22現在の配信です。

#Injnow 日本の労働活動家14人が日本サムスン、およびタカタ株式会社に労働弾圧の中止、労災認定、真相究明などを求めて訪問。

#Injwatch 韓国でも若者を中心とした労働組合「青年ユニオン」が結成された。

< P4 につづく >

## レイバーネット川柳班

# 東京にも鶴彬の句碑を建てよう

乱鬼龍

昨年2009年は、戦前、反戦川柳で戦争に反対し、ついには、治安維持法によって逮捕・投獄され、29歳の若さで獄死していった鶴彬(つるあきら)の生誕百年にあたり、神山征二郎監督による映画「鶴彬—こころの軌跡」も作られた。そうした運動の広がりや深まりの中で、鶴の生地・石川県内にも、今まで二基あった句碑に加えて、あらたに二基の句碑が増え、また大阪でも(2009年没後70年記念 - 大阪城公園内)句碑が建てられ、今までの岩手県盛岡市の句碑も含めて、3府県に句碑が建てられた。そこで、鶴が獄死していった「豊多摩病院」(東京都新宿区4-6、現在は解体され更地)跡地にも、なんとか句碑を建てられないものか—という提起が、金沢市の方からあり、先日、その方が上京した折、昨年の「建長寺川柳シンポジウム」を主体的に担った4名でお目にかかり、意見交換した。

結論において、東京にも句碑を建てたいということで全員一致し、その実現に向けて一步一步、歩みを始めていこうということになった。近いうちに、この「跡地」のフィールドワークと建碑のための意見交換などを兼ねた行動を計画している。この行動



昨年10月に開かれた「建長寺川柳シンポジウム」

は、単に“石ころひとつ”を建てるということではない。川柳界内外の多くの人々とともに歴史を継承し、次世代へとリレーしようという魂の熱き連帯だと思ふ。

千年の 彼方へ鶴と ともに翔ぶ (乱鬼龍)

## 新入会員紹介

### エキサイティングな運動をしたい

高澤 亜美

先日、レイバーネットTV(ゼロ号)に出演する機会をいただき、既存のメディアにはない面白さや可能性を感じ、レイバーネットの活動に興味を持ちました。PARC自由学校の「活動家一丁あがり」卒業生で、労働運動経験はまだ数カ月です。全ての働く人々が、労働者の権利に気づき、労働環境をよりよいものにしていくために行動することが当たり前の中にならばいいなと願っています。また、若い世代に「活動ってかっこいい!」と魅力を感じてもらえるような、力強くエキサイティングな運動をしたいと思っています。昨年のレイバーフェスタに参加し、運動と文化の関心に興味を持ったことがきっかけで、現在、ノレの会でも活動しています。活動をとおして、皆さんとお会いできることを楽しみにしています。(首都圏青年ユニオン所属)

### 派遣切りの仲間をサポート 黒土 康隆

関西の『なかもユニオン』の組合員として活動の傍ら、『フェアコープ』という自然・無添加食品、フェアトレード商品、人にも環境にもやさしい純石鹸の洗剤を扱う事業を行い、派遣切りにあった労働者の雇用創出を目指そう! 支援していこう! と、取り組んでおります。私自身昨年5月に派遣切りに遭いそれ以降の辛かった時期があり、同じ境遇の人を少しでも支える事が出来ないか? と思い、一部ですが支援物販にも取り組んでいます。

今はまだ工事中ですがHPも近日中に開設予定ですので覗きにきて下さい。

### 見ざる、言わざる、聞かざるでなく

篠木 祐子

私は、イラク戦争のころ、大ぜいのデモの他に、差別や暴力を静かに訴える街頭パフォーマンスに参加していました。そこで考えていたことは、(1)見えにくい暴力の可視化(2)当事者性の自覚(3)政治的意思表示の日常化・街頭化について。暴力は、戦争だけでなく基地にも日常生活にも職場にもあります。差別、貧困、DV、セクハラ、パワハラ…。権力者のいる閉鎖的な空間で、「これはおかしい」と声を上げ、上げつづけるのは実に困難です。最も大切な「いのち」と「個人の尊厳」が、愛(国、会社他)や正義や団結などを装って侵害され隠ぺいされ、うつ・自殺に追い込まれる人もいます。

人間らしくその人らしく共に生きられる組織、職場、社会にするにはどうしたらよいか? 身近な見えにくい暴力を、他人事ではないと自覚し、見ざる、

言わざる、聞かざるにしない/されないためには?

私は職場の「ある組合」でパワハラにあい、解雇され、まもなく除名されます。当事者として声を上げ、労災申請や審査請求をしながら考えています。

### 現場から発信したい

我謝 香織

沖縄の新聞社に入社して11年、現場を離れて6年目になります。「とにかく書ける場所が欲しい」というのが、レイバーネットに参加した動機です(不純な動機でごめんなさい)。参加してみると、メーリングリストからいろんな情報を得て刺激を受けています。国内外で人間らしく生活するために行動している人たちがいることを知り、頑張らないとという気持ちにさせられます。沖縄に住んでいると、基地問題は避けて通れません。同時に経済基盤が弱いため起こる問題もあります。テーマを見つけて、現場に行き、少しずつでも発信できたらと考えています。



(4.25 沖縄県民大会 撮影=我謝)

### レイバーネットのツイッター配信 (続き)

委員長のキムヨンギョンさんが訪日、「反貧困ネットワーク」や「首都圏青年ユニオン」などを訪問、経験を聞き交流した。http://2tu.us/2bt1 (毎日)

#Injwatch 繊維産業の労働者ら、最低賃金の引き上げ求め抗議 バングラデシュ首都ダッカ郊外で19日、衣料品工場の労働者ら約5万人が最低賃金の引き上げを求め、職場放棄して抗議行動を行い、警察と衝突した。http://2tu.us/2bqv (AFP)

#Injwatch 中国、広がるスト「世界の工場」に異変 http://2tu.us/2bq4 (毎日)

#Injwatch トヨタ自動車は18日に中国・天津市の完成車組み立て工場の稼働を停止したことについて、新華社など主要メディアは報道を控えている。中国当局が労働紛争の全国的な波及を恐れて報道を制限しているもよう。http://2tu.us/2bnw (日経)

## レイバーネット日本の会員になりませんか

現会員数 440 名

ウェブアクセス 1日 1800

会員になれば、自分でニュースやイベント、お知らせを提供できます。レイバーネット日本は組合で個人で全国にアピールする絶好の場所です。

年会費 3,000 円

郵便振替 00150-2-607244 レイバーネット日本  
郵送宛先 〒173-0036 東京都板橋区向原2-22-17-403  
レイバーネット日本事務局  
入会申込用アドレス apply@labornet.jp.org  
電話 03-3530-8588 ファクス 03-3530-8588